



Docente: Juan Manuel Pachón Morales.

Centro Concertado de Ed. Infantil, Primaria y Secundaria El Limonar.

Fechas: Martes 26 de Abril (4º, 5º y 6º de EP).

Jueves 28 de Abril (1º, 2º y 3º de EP).

JUSTIFICACIÓN

Mediante el desarrollo del taller se pretende fomentar la capacidad de escucha y el respeto propio y del compañero. Todo esto desde la creación de un espacio que permita tomar contacto con las emociones propias y en la medida de lo posible de los compañeros.

Vivimos en una época donde lo visual prima sobre el resto de los sentidos. Esto se traduce en un empobrecimiento que nos lleva a afrontar tanto la realidad externa como la interna de manera muy sesgada.

Para trabajar lo expuesto anteriormente se hará uso de dinámicas de grupo que incluirán juegos que permitan desarrollar situaciones en las que los alumnos experimenten:

Emociones: tomando conciencia de que no hay emociones negativas; sino una gestión inapropiada de las mismas. El enojo, miedo, tristeza, alegría, exigencia, dolor, etc.

Empatía: con respecto al grupo y entendida también como autocompasión o aceptación de uno mismo.

Escucha activa: tratando de entender que implica ser empático con el otro.

El juego es un elemento que permite exponer a los alumnos ante experiencias emocionales. A través de la modificación de las reglas y su estructura podemos facilitar situaciones que se traducen en aprendizajes vivenciales.

ESTRUCTURA

Los grupos estarán formados por un máximo de 20 alumnos organizados de la siguiente forma:

- Grupo 1: 4º, 5º y 6º de EP. Martes día 26 de Abril.
- Grupo 2: 1º, 2º y 3 de EP. Jueves día 28 de Abril.

La duración de las sesiones de trabajo serán de 2 horas; de 16.00 a 18.00.

DINÁMICAS TIPO

A continuación se exponen dinámicas tipo que se realizarán de manera adaptada a la edad de los participantes:

Ronda inicial donde compartir como llegamos al taller.

Meditación guiada.

Expresión a través del dibujo.

Masajes en grupo.

En parejas guiar al compañero con los ojos vendados. Ofreciéndole sentir a través del tacto.

Dinámica de escucha: en parejas; uno relata una experiencia y el compañero la reproduce tratando de recordar lo expuesto lo más fielmente posible. A continuación el compañero añade o corrige poniendo en relieve si hay diferencias.

Juegos que permitan abrir una puerta a las emociones.

MATERIAL

Ropa cómoda.

Vendas para los ojos.

Lápices de colores. Folios. (Por confirmar)

Material de Educación Física. (Por confirmar)